

La Academia de Historia y
el Departamento de
Difusión Cultural invitan al

CONCURSO DE OFRENDAS



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser estudiantes y/o docentes.

- Los interesados deben presentarse en la Academia de Historia, edificio V, planta alta, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día viernes 25 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Historia, edificio V, planta alta.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el jueves 31 de octubre en la Academia de Historia, edificio V, planta alta, después de recoger las ofrendas.
- Al momento de su registro, los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un breve texto para reseñar el tema o personaje al que está dirigida su ofrenda.
- Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.

TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

1. México visto a través de la lente (cine)
2. Tradiciones prehispánicas
3. Las juventudes en los movimientos sociales
4. Tema libre

INSTALACIÓN

La asignación obedecerá al orden de registro de los participantes. No habrá cambios de lugar. Las ofrendas serán instaladas a partir de las 7:00 horas del miércoles 30 de octubre, en la mesa de registro, ubicada en la explanada entre la Dirección y el edificio I.

Cada ofrenda tendrá una dimensión de 2 m. de frente por 2 m. de fondo (puede tener variaciones derivadas de las características del espacio asignado).

Se podrá elaborar de cualquier material que no implique una situación de riesgo para la comunidad ni para la fauna, por lo que no se podrá colocar comida verdadera, ni velas prendidas. El cuidado de cada ofrenda estará a cargo de los integrantes del equipo.

DEL RETIRO

El retiro de las ofrendas será a partir de las 12:00 horas del jueves 31, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en las bolsas y posteriormente llevarlas a los botes de basura cercanos, o dejar las bolsas en el lugar asignado de la ofrenda en caso que el bote de basura esté lejos (se sancionará a quienes depositen material en las jardineras).

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

DE LA PREMIACIÓN

Una vez concluida la instalación, el mismo miércoles 30, el jurado realizará su recorrido entre 13:00 y 15:00 horas, para dar su fallo a las 16:00 horas. El jurado concederá las menciones honoríficas que considere pertinentes. Se premiará a los tres primeros lugares con artículos alusivos al Día de Muertos en CCH Sur.

Se tendrá un registro de la memoria fotográfica de las ofrendas en la publicación interna de Pasos del Sur

El jurado estará integrado por profesores del Área Histórico-Social.

ASPECTOS A CALIFICAR

- Presentación (limpieza, calidad del trabajo, dimensiones establecidas)
- Diseño (creatividad, composición)
- Respeto a las líneas temáticas de esta convocatoria.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



#EresArteCCHSur

La Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Departamento de Difusión Cultural convocan a la

MUESTRA DE TAPETES

BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

La participación será por equipos (máximo 4 integrantes). Pueden ser alumnos y/o profesores.

- Los interesados deben presentarse en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio J, planta alta, para solicitar su hoja de registro.
 - El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día viernes 25 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio J, planta alta.
 - Es requisito indispensable dejar las credenciales el día del registro, de al menos dos integrantes responsables, las cuales serán devueltas el jueves 31 de octubre, después de recoger los tapetes en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio J, planta alta.
 - Al momento de su registro los integrantes del equipo deberán entregar, en una hoja tamaño carta, un boceto de su tapete.
 - Se asignarán lugares para 100 tapetes.
 - Sólo podrán participar los equipos que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Cada tapete tendrá una dimensión aproximada de 2 metros de frente por 2 de fondo (puede tener ligeras variaciones derivadas de las características del espacio asignado).
 - Se podrá elaborar con materiales como aserrín, flores, gises y todo aquel material que sea fácil de recoger, además de que no implique una situación de riesgo para la comunidad. Queda prohibida la utilización de granos comestibles, para contribuir al cuidado de la fauna del plantel.
 - El cuidado de cada tapete estará a cargo de los integrantes del equipo.
 - Se tendrá un registro de la memoria fotográfica de los tapetes en la publicación interna de *Pasos del Sur*.

TEMÁTICA

Los temas serán los siguientes:

1. México visto a través de la lente (cine)
2. Tradiciones prehispánicas
3. Las juventudes en los movimientos sociales
4. Tema libre

INSTALACIÓN

La asignación de espacios obedecerá al orden de registro de los participantes. El estudiantado podrá ubicar el lugar asignado desde las 7:00 horas del día 30 de octubre en la mesa colocada para tal efecto en la explanada ubicada entre la Dirección y el edificio I, para posteriormente iniciar su instalación. No habrá cambios de lugar.



RETIRO

El retiro de los tapetes será antes de las 13:00 horas del jueves 31, a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en las bolsas y posteriormente llevarlas a los botes de basura cercanos, o dejar las bolsas en el lugar asignado del tapete en caso que el bote de basura esté lejos (se sancionará a quienes depositen material en las jardineras).

Es requisito indispensable presentar una fotografía del espacio antes y después de ser limpiado para recoger las credenciales.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



#EresArteCCHSur

La Coordinación de Idiomas y
el Departamento de Difusión
Cultural convocan al

CONCURSO DE DISFRACES



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

- La participación será individual. Pueden ser estudiantes inscritos y/o docentes.
- Los interesados deben presentarse en la Academia de Idiomas en el edificio G, planta baja, para solicitar su hoja de registro.
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día martes 29 de octubre, de las 9:00 a las 18:00 horas en la Academia de Idiomas, edificio G, planta baja.
- Es requisito indispensable presentar la credencial vigente de estudiante y/o docente al momento de su registro.
- Sólo podrán participar las personas que hayan concluido su registro en tiempo y forma.
- Podrán diseñar un disfraz de alguien famoso del cine mexicano, así como un superhéroe o monstruo con el toque alusivo al día de muertos. Se puede usar cualquier material.
- Deberán darle un nombre a su disfraz.
- La asignación de lugares de participación será con base al orden de registro de los participantes.

REALIZACIÓN

Se llevará a cabo el jueves 31 de octubre de 13:00 a 15:00 horas en la Explanada Principal del plantel.

PREMIACIÓN

El fallo de los jueces será a las 15:00 horas en la Explanada Principal. Se premiará a los tres primeros lugares. El jurado concederá las menciones honoríficas que considere pertinentes.

JURADO

El jurado estará integrado por docentes de la Academia de Idiomas.

ASPECTOS A CALIFICAR

- Creatividad del disfraz
- El apego a las temáticas del Día de Muertos
- La presentación del personaje

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



#EresArteCCHSur

La Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Departamento de Difusión Cultural convocan al

2° CONCURSO DE CREPYPASTA CECEHACHERA



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

1. Ser alumno inscrito en el Sur.
2. Podrán participar con uno o dos relatos ficticios, con una extensión máxima de dos cuartillas cada uno.
3. Características de los textos:
 - A) La temática será de terror, preferentemente paranormal, evitando la apología del crimen.
 - B) El espacio en el cual se desarrollarán las historias ficticias serán las instalaciones del CCH Sur.
 - C) Tipografía Times New Roman, en doce puntos; interlineado 1.5; alineación justificada; tamaño carta.
 - D) Sin imágenes.
 - E) Firmados con seudónimo.
4. Los trabajos serán enviados en formato PDF al correo concurso.talleres.cch@gmail.com, con el asunto Participación relato corto, en el cuerpo del mensaje incluir los siguientes datos. Nombre completo del alumno Número de cuenta Semestre en el que está inscrito Título del micro relato
**En caso de participar con dos textos, enviar un correo por cada uno.*
5. Carta de titularidad de los derechos: escrito libre que deberá contener la leyenda: Manifiesto BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que el micro relato (título de la obra) es de mi autoría y libero de responsabilidades al Colegio de Ciencias y Humanidades y en general a todas las personas e instituciones involucradas en la presente convocatoria, de cualquier reclamación o conflicto que pudiera suscitarse con respecto a la titularidad que ostento. No podrán participar:
 - a) Las obras que hayan sido premiadas en certámenes similares,
 - b) Los trabajos que se encuentren en otros concursos a la espera de fallo,
 - c) Textos elaborados con inteligencia artificial.
6. El periodo de recepción de los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y cierra el 8 de noviembre de 2023, a las 23:59 horas.
7. Se contará con un jurado integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, cuyos nombres serán dados a conocer al momento de emitirse el fallo.
8. El comité organizador estará facultado para descalificar cualquier trabajo que no cumpla con los requisitos de la presente convocatoria, y para resolver los casos no previstos.
9. Se otorgará constancia de participación. Se premiará a los tres primeros lugares. Los resultados se darán a conocer el 18 de noviembre del año en curso en las plataformas digitales del plantel.
10. La premiación se llevará a cabo en una ceremonia, cuya fecha hora y lugar se dará a conocer posteriormente.
11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes y el Comité organizador.
12. Mayores informes en Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Edificio J, planta Alta, de 9:00 a 13:30 horas.



#EresArteCCHSur

La Coordinación de Idiomas y
el Departamento de Difusión
Cultural convocan al

HORROR FOOD SHOW



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

Alumno (a) ¿tienes conocimientos de inglés? La Coordinación de Idiomas del turno vespertino te invita a participar en el concurso "Horror Food Show", que tendrá lugar en la Sala Gamma el martes 29 de octubre de las 16:00 a las 20:00 horas como parte de las actividades de día de muertos.

1. La participación será por equipos (máximo 5 integrantes).
2. Los alumnos deberán estar cursando alguna de las materias de inglés.
3. El equipo se registrará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 24 de octubre en la Coordinación de Idiomas, (edificio G, planta baja) de 15 a 20 horas.
4. Las categorías en las que se pueden registrar son: platillo dulce, y/o salado, o bebida.
5. La asignación de lugares será con base al orden de registro de los participantes. No habrá cambios de lugar.
6. Los platillos serán instalados a partir de las 16:00 y hasta las 19 horas el día martes 29 de octubre en la Sala Gamma, los cuales deberán incluir una cartulina con los ingredientes y forma de preparación, en inglés.
7. Uno integrante y sólo a petición de los visitantes explicarán brevemente, la razón por la que eligieron el platillo, los ingredientes principales y el proceso de elaboración en inglés. Al final de la explicación, los participantes pedirán a los visitantes un breve comentario relacionado con la creatividad con la que elaboraron el platillo y la claridad de la explicación.
8. Sólo se podrá participar en equipo.
9. Los platillos deberán ser de creación propia, o modificación de alguno ya existente, alusivos a algún personaje o motivo de Día de Muertos o Halloween.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

PREMIACIÓN

Se premiarán a los primeros tres lugares

JURADO

Los docentes encargados de dar el resultado final serán:

- Susana Montes Bruno
- Elisa Araceli Albarrán León



#EresArteCCHSur

La Coordinación de Idiomas y
el Departamento de Difusión
Cultural convocan al

RALLY DE BOTARGAS



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

Te invitamos a participar en el 1er rally de botargas del CCH Sur.

- El evento consistirá en una carrera de obstáculos en la que sólo podrán participar quienes vayan disfrazados con botargas.
- Recuerda que deben ser trajes grandes o inflables, ¡los kigurumis o pijamas no cuentan! Pueden participar tanto estudiantes, como profesores.
- Se recorrerá cuatro paradas donde se deberán realizar retos y diversos juegos para pasar a la siguiente.
- El punto de partida es la explanada principal, de ahí, se correrá a la segunda parada en la explanada frente a dirección, la tercera parada será entre los edificios A y B para concluir en el jardín del arte.
- La inscripción se realizará en el edificio G planta baja, en el departamento de idiomas hasta el día 25 de octubre.
- El rally se llevará a cabo el día 28 de octubre de las 14:00 a las 15:00 horas en la Explanada Principal del plantel.

PREMIACIÓN

Se premiarán y se les dará una constancia de participación a los tres primeros lugares que lleguen a la meta.



#EresArteCCHSur

El Departamento Audiovisual
y el Departamento de
Difusión Cultural convocan al

CONCURSO DE MÁSCARAS

TLACUACHES DEL INFRAMUNDO



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

Los/las/les participantes deberán diseñar y crear una máscara (a tamaño real) utilizando cualquier tipo de material a su disposición. Se valorará la creatividad, el uso de materiales diversos (como cartón, papel, tela, reciclables, etc.) y la técnica de construcción.

La temática combinará principalmente dos conceptos: el **tlacuache** y el **Día de Muertos**, integrando elementos simbólicos de ambas, como colores, formas o íconos (cempasúchil, calaveras, etc.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Creatividad y originalidad:** Se premiarán las ideas innovadoras y que logren una representación única del tema.
- **Uso de materiales:** Los participantes deberán aprovechar diferentes tipos de materiales, resaltando el ingenio y la calidad del acabado.
- **Conexión con la temática:** La máscara deberá tener una relación clara y visual con los tlacuaches y el Día de Muertos.

ENTREGA:

- Las máscaras deberán ser entregadas antes del Viernes 25 de Octubre en el departamento Audiovisual
- Entregar también una ficha con nombre del alumno y nombre de la obra.

EXHIBICIÓN:

- Todas las máscaras se exhibirán del lunes 28 al jueves 31 de octubre en la explanada de Audiovisual.
- Posteriormente las máscaras serán utilizadas para la producción de nuevos videos de Mira Un Tlacuache.

PREMIACIÓN:

- La premiación se llevará a cabo el miércoles 30 de octubre a las 13:00 hrs en la sala audiovisual.
- Los 3 primeros lugares recibirán una sesión de fotos profesional dirigida por el equipo audiovisual del CCH Sur, premios sorpresas y una constancia.



#EresArteCCHSur

El Departamento Audiovisual
y el Departamento de
Difusión Cultural convocan al

CONCURSO DE REELS Y TIKTOKS MUERTOS EN ACCIÓN



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

Los/las/les participantes deberán crear y publicar un reel en Instagram o un TikTok relacionado con el Día de Muertos o Halloween, utilizando cualquier tipo de formato o estilo (corto de terror, cápsula informativa, documental, etc.). Se valorará la creatividad, la calidad de la producción y la narrativa del video.

La temática combinará principalmente dos conceptos: Día de Muertos y/o Halloween, y el video deberá haber sido grabado dentro del CCH Sur, integrando elementos visuales y simbólicos que representan estas festividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Creatividad y originalidad:** Se premiarán los videos con ideas innovadoras y una representación única del tema.
- **Calidad de producción:** Se valorará el uso adecuado de técnicas audiovisuales y la calidad del video.
- **Narrativa:** La historia o mensaje deberá ser claro y bien desarrollado.
- **Conexión con la temática:** El video deberá reflejar los elementos característicos del Día de Muertos o Halloween o combinación de ambas y la vida cotidiana cchera

ENTREGA:

- Los videos deberán publicarse en instagram o tiktok entre el lunes 21 y martes 29 de octubre, etiquetando a [@mirauntlacuache](#)
- También se deberá enviar el archivo o link por correo a audiovisual.sur@cch.unam.mx con el asunto "Muertos en Acción". En el mismo correo añadir el nombre de todos los participantes y cargos que ocuparon en la elaboración del video y título del vídeo.
- Grabado en formato horizontal o vertical, con resolución mínima de full HD (1920x1080 pixeles), con una duración máxima de 5 minutos.

PREMIACIÓN

- La premiación se llevará a cabo el miércoles 30 de octubre a las 13:00 hrs en la sala audiovisual
- Los 3 primeros lugares recibirán premios sorpresas y una constancia a cada integrante.



#EresArteCCHSur

La Coordinación de Mediateca
y el Departamento de
Difusión Cultural convocan al

CONCURSO DE TUMBAS Y EPITAFIOS



BASES DE PARTICIPACIÓN Y REGISTRO

- La participación será de manera grupal (3 a 5 estudiantes).
- Los participantes deben estar cursando la asignatura de Inglés III.
- Las personas interesadas deben registrarse en el módulo de Mediateca (Edificio IM).
- El registro se realizará desde la publicación de la presente convocatoria hasta el día 27 de Octubre, de las 9:00-19:00 pm.
- Las tumbas y epitafios deberán ser de creación propia, alusivos a algún personaje histórico mexicano (escritores, políticos, músicos, artistas, científicos).
- Las tumbas deberán elaborarse a partir de una caja de zapatos, añadiendo los materiales que deseen, según su creatividad.
- Las tumbas deberán ir acompañadas de un epitafio de su propia creación, escrito en inglés y que incluya la siguiente información: 1) Nombre; 2) Fecha de nacimiento y muerte; 3) roles importantes (profesiones, por ejemplo) y una oración referente a alguna contribución importante que haya hecho al mundo. El texto debe estar escrito en 1/4 de cartulina.
- Al momento de la inscripción, deberán incluir un boceto de su trabajo.
- Es requisito indispensable dejar las credenciales de al menos dos integrantes responsables al momento de la exhibición.
- Cupo limitado a 25 equipos por turno.
- Sólo podrán participar los interesados que hayan concluido su registro en tiempo y forma.

DE LA INSTALACIÓN:

- La asignación de lugares obedecerá al orden de registro de los participantes. No habrá cambios de lugar.
- Las tumbas serán instaladas a partir de las 09:00 horas para el turno matutino y las 15:00 para el turno vespertino del 29 de octubre en el edificio IM. Deberá incluir de manera visible, el epitafio escrito en inglés.
- El retiro de las tumbas y epitafios será antes de las 13:00 para el turno matutino y las 17:00 para el turno vespertino y estará a cargo de los integrantes del equipo, quienes deberán traer bolsas de basura suficientes para depositar todo el material en el contenedor ubicado detrás del edificio IM.
- El cuidado de cada tumba estará a cargo de los integrantes del equipo.
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el Comité Organizador: Horacio Javier Araiza Solano y Sarahi Almendra Hernández Becerril.

PREMIACIÓN:

Se premiará los tres primeros lugares (por turno).

- Para la premiación se tomará en cuenta:
 1. La creatividad
 2. La presentación
- El jurado estará integrado por asesores de la Mediateca.
- El fallo del jurado será inapelable.



#EresArteCCHSur